Murale to sztuka plastyczna street artem nazywana,
istnieje w przestrzeni miejskiej by idea była przekazywana.
Street art to nic innego jak twórczość uliczna,
która niesie przesłanie – tylko forma jest graficzna.

Przed laty na domach reklamy były muralowe,
dziś się stosuje już techniki nowe.
Zobaczysz je dzisiaj w czasie tego spaceru,
stare i nowe leszczyńskie murale – drogi przyjacielu.

Będzie o malarstwie, poezji, muzyce,
mam nadzieję, że Cię dziś zachwycę.
Poznasz dzieła naprawdę wyjątkowe,
zacznijmy od poezji! Wyruszamy w drogę!

Miasto Grochowiaka – mówi się o Lesznie,
to tutaj poeta przechadzał się już wcześnie.
Zamyślony, z lekko zadartą w górę głową,
wracał tędy ze szkoły z teczką granatową.

Plac Metziga w jego poezji wspominany
nigdy nie został przez niego zapomniany.
Obróć się tyłem do poety znanego
wcześniej zapisz:

□□□□□□□□□ to imię jest jego.
10 16

Bezpiecznie pasami przejdź tu przez ulicę,
kroków zrobisz dużo, ale nie policzę.
Na deptaku stoi znak co wskaże drogę,
na ratusz się kieruj, dalej Ci pomogę.

Idź uważnie, aż znajdziesz numer domu cztery,
za nim tajne przejście, skręć w nie bez kozery.
Dwa łuki zobaczysz gdzieś nad swoją głową,
przejdź jeszcze dziesięć kroków dróżką grafitową.

Obróć się i zobacz kto na ścianie czeka,
by zostać odkrytym znowu przez człowieka.
To słynny kompozytor, który mieszkał w Lesznie,
jego kamienica była gdzieś tu wcześniej.

□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□
3 12 26

– tak on się nazywał,
dzieciństwo i młodość w tym mieście przeżywał.
Całkiem niedaleko, kilkaset metrów dalej,
jest szkoła nazwana ku jego chwale.

Tam też jest ławeczka zrobiona na cześć jego,
gdzie można posłuchać utworu wspaniałego.
Teraz zostaw z tyłu podobiznę kompozytora,
czas ruszać już w drogę, to już na to pora.

Idź śmiało cały czas przed siebie,
ulicy Tylnej trzymaj się w potrzebie.
Zaraz za znakiem wjazdu zakazu
zobaczysz drewniane okiennice od razu.

Policz dokładnie ile ich tam będzie,
ta cyfra jest ważna – miej ją już na względzie.
Odnajdź numer domu z cyfrą tą wspomnianą,
za nim idź chodnikiem ścieżką kierowaną.

Dwa murale przed sobą zobaczysz tam na ścianie,
podejdź bliżej do pierwszego z kobietą na planie.
Tutaj ostrożnie przejdź przez ulicę,
na samochody uważaj w swoim zachwycie.

□□□□□□□□ – to jest tytuł dzieła tego,
4 17

nawiązuje on do legendy miasta mojego.

Oba murale w baśniowej odsłonie,
mówią o czasach gdy Mieszko I był na tronie.

Dzielny rycerz Wieniawita ocalił przed turami
czeską księżniczkę podróżującą polskimi traktami.
Podejdź teraz bliżej muralu drugiego,
znajdziesz coś za rogiem budynku tego.

Tablica informacyjna powiedzieć Ci powinna,
że ta kamienica należała do

□□□□□□□□ □□□□□
14 5

Wybudowano ją według projektu Curta Dresslera.
Nad wejściem zachował się kartusz z inicjałem właściciela.

Tint był jednym z najbogatszych kupców w Lesznie,
drobiem i dziczyzną handlował ówcześnie.
Zostaw za sobą kamienicę w tyle,
idź w stronę alei drzew przez chwilę.

Znowu musisz ostrożnie przejść pasami,
by znaleźć się pomiędzy drzewami.
Drzew z lewej strony naliczysz

□□□□□□□□□□□□□□
18 1

znowu przejść musisz pasami tam właśnie.

I zaraz zobaczysz czarny malunek,
przedstawiający kościoła wizerunek.
Zdążyły tam powstać tylko mury nośne,
które Niemcy wysadzili. Huki były głośne!

Wojciech Ejsmond jest tego muralu autorem,
przeczytaj co napisał tam czarnym kolorem.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□
11 9 19

□□□ □□□□□□□□□
6

□□. □□□□□□□□□,

to dla wielu wciąż niezagojona jest rana.

Pójdź dalej tak jak Ci drzewa wskazują,
do przejścia dla pieszych nogi twe wędrują.
Znowu bezpiecznie przejdź tam do chodnika
i pójdziesz wzdłuż murów tzw. „Ekonomika”.

Zaraz za nim zobaczysz budynek z cegieł cały,
na dwadzieścia dziewięć metrów jest aż okazały!

To [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ][ ]
21 7 24
– na tabliczce czytamy,
dzięki takim urządzeniom w kranach wodę mamy!

Ta akurat od dawna z użytku wyłączona,
ale nie na marne była kiedyś postawiona.
Chodź dalej aż do dróg skrzyżowania,
tam czekają na ciebie kolejne zadania.

Rozejrzyj się dobrze i w lewo i w prawo,
w stronę niebieskiej ściany rusz potem żwawo.
Kolejny już mural ona prezentuje,
z daleka już zgadniesz co tam się znajduje!

Byk jest częścią projektu „Znaki Zodiaku" nazwanego,
chociaż z Unią Leszno się kojarzy. Dlaczego?

Ten klub żużlowy wszystkim jest nam znany,
Bykami bywa bardzo często nazywany.
Jak widzisz Leszno jest pełne różnych murali,
przyjrzyj się, może coś jeszcze zobaczysz w oddali.

Różne techniki mogłeś już zaobserwować,
to nie jest łatwe na wielkich ścianach malować.
Jedni używają do tego szablonów lub projektora,
by swoje pomysły odbić na budynku gdy już pora.

Jedni przenoszą projekty przy pomocy siatki,
fragmentami malując – takie oto gratki!
Gdy będziesz przy Byku, stań doń plecami,
spoglądaj naprzeciwko zdziwionymi oczami.

Tam zobaczysz na ścianie inne wielkie dzieło.
Jak myślisz skąd ono się tu wzięło?
To z PRL-u pozostałość, reklama handlowa,
wiele lat przetrwała, choć nie wygląda jak nowa.

Idź dalej, aż zobaczysz po lewej budynek z kolumnami.
To Teatr Miejski odczytasz między poziomymi liniami.
Z daleka odczytaj przy jakim parku się znajduje:

[ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]
8 13 15 20

[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] niech Twa ręka zanotuje.

Idąc dalej przed siebie do „Organów" aż dojdziemy,
to rzeźba niesłychana – w Lesznie ją znajdziemy.

[ ][ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ][ ][ ] autorem jest tego
22 dzieła,
sztuka współczesna od niego w mieście się zaczęła.

Czas na ostatni punkt naszej marszruty,
obrócić się w stronę, z której przywiodły Cię buty.
Tam zobaczysz na ścianie twarz już Ci znaną,
mural został wykonany techniką „pikselowaną".

Od pomnika zacząłeś, a na muralu skończysz,
te dwa zdarzenia w jedno dziś połączysz.
Podejdź bliżej, by odczytać od lewego ściany brzegu:

[ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ]
2 23

[ ][ ][ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]
25

Na ścianie poszukaj tabliczki z odciskiem pieczęci
Musisz ją przekopiować nawet gdy brak chęci!
Tak oto przygoda Twoja dziś się skończyła,
wszystkie litery w hasło wiedza połączyła!

HASŁO:

[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]
1 2 3 4 5 6 7

[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

[ ][ ][ ][ ][ ][ ]
21 22 23 24 25 26

Miejsce na skarb

Więcej questów znajdziesz na:
www.regionwielkopolska.pl
www.questy.com.pl
www.questing.pl

Na zdobywców Wielkopolskich Questów czeka Odznaka Krajoznawcza PTTK **„Wielkopolskie Questy – Odznaka Odkrywców Tajemnic"**.
Szczegóły na www.regionwielkopolska.pl

Region Wielkopolska ...to warto zobaczyć

www.regionwielkopolska.pl

Tematyka
Trasa questu prowadzi śladami leszczyńskich murali.

Gdzie to jest?
Leszno znajduje się w Wielkopolsce około 80 km na południe od Poznania przy drodze krajowej nr 5.

Początek wyprawy:
Wyprawa rozpoczyna się przy pomniku Stanisława Grochowiaka, na Placu Metziga.

Czas przejścia: ok. **40** minut

Na czym to polega?
W czasie wędrówki uczestnik zabawy rozwiązuje zadania i zagadki, które doprowadzą do ostatniego punktu, w którym jest ukryty „skarb" w postaci pieczęci. Przystaw ją w miejscu na skarb i schowaj do skrzyni skarbów dla innych uczestników zabawy.

Autor i opiekun wyprawy:
Natalia Kaźmierska, tel. 608 433 052
Autor mapy: Agnieszka Bartkowiak

Opieka merytoryczna i projekt serii: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

Quest wydany przez Fundację Arena i Świat w ramach projektu „Śladami Leszczyńskich Murali" współfinansowanego przez Miasto Leszno ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020.

Wsparcie merytoryczne:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

Instytucja Kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego

Leszno Rozwin Skrzydła

Rewitalizacja Leszna

Fundacja Arena i Świat

Leszno 2018

Wielkopolskie Questy®

Szlakiem murali w Lesznie