



**START**

Witaj wędrowcze w poznańskim grodzie, czas tu miło spędzisz i latem i w chłodzie. Mażeńskie tajemnice ruszaj poznać śmiało, przez osiem wieków wiele się tu działo.

Start na Starym Rynku, tu tętni życie rok cały, mażeńskie tajemnice kamieniczki skrywały. We wschodniej pierzei znajdź numer pięćdziesiąt, podejdź doń blisko, wcale się nie spiesząc.

Nie tylko mażeńskie tu działy się historie, o jednej swawolnej za chwilę Wam wspomnę. Lat temu ze trzysta w tej to kamienicy, wydano ucztę, srebrne były misy.

Goszczono w Poznaniu Augusta Sasa, tak jak w powiedzeniu popuszczaj tu pasa. Wypito do tego nie jeden dzban wina, a wtedy przez rynek szła piękna dziewczyna.

Król wyrzał przez okno, na urodę wrażliwy, zachciało mu się tej pięknej dziewczyny. Nie wiadomo czy w nadmiarze wino wypite, czy dania serwowane nad wyraz znakomite,

przyprawiły króla o lekki zawrót głowy. Wychylił się, wypadł, kłopot był gotowy! Zatrzymał się na daszku, na bruk nie upadł, honoru mieszczańki poznańskiej nie zbrukał.

Zobacz, tabliczka! Wisi tuż przy wejściu, ślad po powodzi pozostał w tym miejscu. Największa w dziejach miasto zniszczyła, do miejsca gdzie tabliczka – woda miasto skryła.

Zapisz w kratkach datę, wykonaj działanie, słownie wynik zapisz – to Twoje zadanie.

+  +  +  =

(słownie)

Popatrz, za sobą masz rzeźbę Apollina, w rękę ma instrument – ze strunami lira. Policz prędko struny, jeden jeszcze dodaj, wynik sobie dobrze w pamięci zachowaj.

Idź teraz pod ratusz i spójrz zaraz w lewo, rząd małych kamienic ujrzysz na pewno.

Liczba, którą pamiętasz nazywa się

tyle domków policz, do roboty się weź!

Dom ten kolorowy, na zielonym tle, na tarczy herbowej jest zadanie Twe.

Na rybie trzy  szybko odszukateś

i znak tu handlujących dobrze spamiętałeś.

Idź teraz w prawo, fontanna Twym celem, dojdiesz tam powoli, niespiesznie, spacerem. To najstarsza fontanna i dramat prawdziwy, Prozerpinę porwał Hades niezbyt urodziwy. Rozpacza matka i córka płacze, kiedy ją słońce znowu zobaczą?

Wzruszony Jowisz wydał wyrok godny Salomona, Hades puści pannę, choć miał ją w ramionach. W podziemiach z nim spędzi zimowe miesiące, a przez resztę roku będzie cieszyć się słońcem na łące.

Legenda głosi, że fontannę mieszczanin ufundował, który wierności swej żonie nie całkiem dochował. Teraz zadanie, sprawa nie jest oczywista, ile głów (!) na fontannie wyrzeźbił artysta?

Idź gdzie prawą dłonią kierunek Prozerpina daje, tam kolejna para przed oczami Twymi staje.

Pałac wyróżnia się w kamienic rzędzie, o wielkiej miłości opowieść zaraz będzie. Tu generał Dąbrowski – z hymnu jest Wam znany, ruszył w konkury do wielkopolskiej damy.

Później w Śmiglu, choć siwna już zdołała jego skronie, klękniętą przed Barbarą i poprosił o jej dłoń. Tu się poznali, tu wesele urządzono, stąd do Winnej Góry młodą parę wyprawiono.

Kto był towarzyszem pierwszego ich spotkania? Tablica na murze zagadkę odstania.

Spod pałacu się rozglądaj, idź do kamienicy, gdzie na rogu stoi postać nad poziomem ulicy.

To znany architekt, J.B.

odbudował ratusz, wieki temu, dawno. <sup>15</sup>

Stracił głowę i serce dla poznanianki, zbudował kamienicę dla swojej mieszczańki. Ożenił się z Barbarą, córką patrycjusza, nie był dobrym mężem, zadłużył się po uszy. Stracił majątek, popadł szybko w nędzę, umarł w samotności – straszny los – tak twierdzi!

Tutaj też muzeum wielkiego pisarza, taki raz na sto lat jedynie się zdarza. Wszystkie jego wybranki jedno imię nosiły, kochał się w Mariach – nie było na to siły.

Tu w Wielkopolsce jedną z nich poznał, pod jej urokiem na długo pozostał. Maria Radziejewska pozostała pragnieniem, chociaż uroczym, to tylko marzeniem.

Bo jak głosi przysłowie prawdziwe, choćby dziewczę było bardzo urodziwe, to z tym cały jest ambaras, żeby dwoje chciało na raz.

Obejrzyj dokładnie budynek muzeum! Na ścianie znajdź smoka, to Twoje trofeum. Idź w tym kierunku, co zębami kłapie, kroku nieco przyspiesz bo Ciebie też złapie!

Tu zamek królewski jawi się przed nami, wejdź na szczyt wzgórza do końca schodami. Nim wejdiesz na schody, spójrz w górę na prawo,

Co widzisz w okręgu?

<sup>2</sup> <sup>5</sup>

No to ruszaj żwawo!

Sam zamek wiele mógłby opowiedzieć, o niektórych historiach lepiej by nie wiedzieć. Przemysł II, który w historii się zasłużył, w swej młodej żonie bardzo się zadurzył.

Lecz miłość zgąsta, gdy zabrakło sukcesora, zgładził ją w kąpieli – już nie myślał o amorach. Jej imię przeczytasz z nazwy ulicy, która w dół wzgórza bieg trasy wytyczy.

<sup>10</sup>

Ulica ta niegdyś wzdłuż murów prowadziła, ich linia granicę miasta wytyczyła. Szczątki muru mijasz z lewej wzdłuż chodnika, a za chwilę staniesz tuż u stóp pomnika.

Tam skręć w lewo i w dół prosto maszeruj,

ulicę  do Rynku się skieruj.

Kiedy ulicę tę wytyczono w wieku XIX, hrabia Raczyński chciał ją sumptem własnym asfaltem pokryć – był to wtedy materiał nowy. Ale pomysł jeszcze jeden przyszedł mu do głowy.

Chciał w nawierzchni umieścić imię swojej żony i w ten sposób oddać jej hołdu pokłony.

Rada miasta na to się nie zgodziła, kostka brukowa ulicę przykryła.

Gdy dotrzesz na rynek, piękna perspektywa, przed sobą trzy rzeźby w rzędzie odkrywasz. Pierwsza z nich zaraz Twoim celem się stanie, będziesz miał przy niej niełatwe zadanie.

Na Fontannie Neptuna widzisz trzy postacie, oprócz boga mórz jeszcze dwie inne poznacie. Żona Amfitryta i syn Tryton grupę dopełniają, twarze artysty i jego narzeczonej na pomniku mają.

Kto pomnik wykonał zanotuj sprawnie, do następnej rzeźby pomaszeruj raźnie. Jeśli nieczytelny się okaże napis z artystą, mam dla Ciebie podpowiedź, nader oczywistą. By poznać jego imię, pomyśl o poznańskim rogalu, którego smak i nazwę w całym kraju chwalą.

<sup>8</sup>

Przed Tobą kolejny cokół z figurą świętego, podejdź tam zaraz, stań blisko niego. Nie chciał wyjawic czeskiemu królowi, z kim jego żona bawi się w alkowie. Tajemnicy spowiedzi strzegł kapłan niezłomnie, zginął w Wętwawie, nacierpiał się ogromnie.

Kim był ten święty kapłan z czeskiej Pragi? Przepisz z cokołu, pełni uwagi:

<sup>6</sup>

<sup>3</sup>

Na kolejny pomnik zwróć oblicze swoje, w stronę Apollina skieruj kroki Twoje. On swym wzrokiem na róg Rynku Cię kieruje, zadanie na ścianie dla Ciebie szykuje.

Oto miasto nad rzeką, murem otoczone, z ratuszem na Rynku, jak z baśni wyśnione. Tu fara, tam zamek, katedra na wyspie, Poznania atrakcje przed sobą masz wszystkie.

Nad tą panoramą napis wszystkim głosi,

że MUZEUM

<sup>4</sup>

w swoje progi prosi.

Spójrz na ulicę, w dali kościół stoi, idź teraz do niego niespiesznie, powoli. Rozglądaj się bacznie na prawo, na lewo, gdy koźła zobaczysz, stań blisko niego.

Zrób teraz do fary ze dwadzieścia kroków i poszukaj klucza co wisi gdzieś z boku. Z napisu nad nim weź ostatnie słowo i w dalszą wędrowkę ruszaj na nowo.

<sup>14</sup>

Patrz teraz przed siebie, na farze postacie, nad wejściem Ignacy w jezuitę szacie

depcze węża grzechu. Jest też symbol męstwa – ptak rozwinął skrzydła – to orzeł zwycięzca. Idź gdzie węża ogon kierunek wskazuje, w zaułki uroczę za chwilę Cię skieruje.

Jeszcze chwilę! Gdy w kościele cisza panuje i liturgii żaden kapłan nie sprawuje, wejdź do środka, od razu do lewej nawy, przed czwartym stań ołtarzem, jeśliś ciekawy.

Tam dwa anioły trzymają obraz świętego, patrona zakochanych – biskupa Walentego. Możesz mu powierzyć sercowe rozterki, być może Cię wysłucha – to święty jest wielki.

Wróć na szlak, gdzie ogon węża Cię skierował, tam znowu z historią będziesz obcował. Po lewej za kratką jest dziedziniec zabytkowy, na wprost wejścia, łukiem wiodą urokliwe schody.

Tu gimnazjum się mieściło, kuźnia charakterów, w tych murach się uczyło wielu przyszłych bohaterów. Jeden z nich to Karol Marcinkowski, lekarz wyjątkowy, przed jego wielkością znane chyliły się głowy.

Choć zasług miał wiele, panna go nie chciała, pozycja społeczna na mezalians nie pozwalała. Emilia Szczaniecka – to ona – do końca panną była, ukochanego Karola nigdy nie zdradziła.

Idźcie dalej uliczką, ona zaraz na plac Was skieruje, tam nowe jego oblicze na pewno Was oczaruje. Tam, gdzie niegdyś kolegiata przez pięć wieków stała, wieża błyszczą w słońcu. Czy tak długo będzie trwała?

Była rówieśniczką miasta lokacyjnego, nie przetrwała czasów zaboru pruskiego. Wojny, powodzie, katastrofa budowlana, sprawiły że bez litości została rozebrana.

Tu na placu archeolodzy badania prowadzili, wiele sensacji w podziemiach odkryli. Monety, biżuterię, narzędzia, szkielety, przez ząb czasu niektóre zniszczone niestety.

Obejrzyj sobie co z kolegiaty zostało, zajrzyj przez szyby, co do dziś przetrwało. Znajdziesz tam przedmiot duży, przepołowiony, trudno w to uwierzyć, będziesz zdumiony.

13

Upadł w czasie burzy, serce zgubił na ulicy, przeniesiono je tutaj do podziemnej ekspozycji. Rozejrzyj się teraz, znajdź adres miejsca tego, i w kratki zapisz nazwę placu odnowionego.

Pl.

7

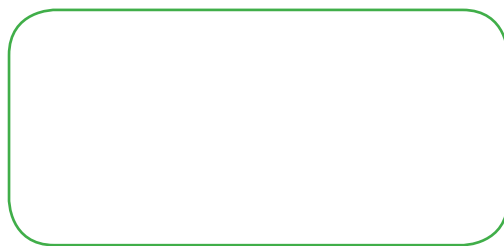
Poszukaj teraz budynku, w nazwie do placu podobny, drzewa przed nim stoją i nad wejściem ma fryz zdobny.

Gdy wejdiesz do środka, podejź do stolika, gdzie serdeczny akcent cały rok nie znika.

W serduszku znajdziesz pieczęć, to skarb upragniony, przystaw ją na ulotce i schowaj – nie bądź roztargniony. Jeśli jesteście we dwoje i razem spacerujecie, może tutaj na tarasie coś pysznego zjecie?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17



## Miejsce na skarb

Quest jest dostępny również w bezpłatnej aplikacji  
Questy Wyprawy Odkrywców



Na zdobywców Wielkopolskich  
Questów czeka Odznaka Krajoznawcza PTTK  
„Wielkopolskie Questy – Odznaka  
Odkrywców Tajemnic”.  
Szczegóły na [www.regionwielkopolska.pl](http://www.regionwielkopolska.pl)

Więcej questów znajdziesz na:  
[www.regionwielkopolska.pl](http://www.regionwielkopolska.pl)  
[www.questy.org.pl](http://www.questy.org.pl)



Region  
Wielkopolska  
...to warto zobaczyć



## GDZIE TO JEST?

Wędrowcy docierają do Poznania, stolicy  
Wielkopolski.



## TEMATYKA

W czasie wyprawy poznasz miłosne historie  
mieszkańców Poznania. Niektóre były piękne  
i romantyczne, inne nie doczekały się happy endu,  
ale wszystkie wydarzyły się tutaj w Poznaniu.



## POCZĄTEK QUESTU

Opowieść rozpoczyna się na Starym Rynku, przy  
kamienicy nr 50.



## NA CZYM TO POLEGA?

W czasie wędrowki będziesz rozwiązywał zadania  
i zagadki, które doprowadzą Cię do miejsca,  
w którym została ukryta skrzynia skarbów  
z pieczęcią. Odcisk pieczęci na ulotce jest po-  
świadczeniem zakończenia wyprawy. W Księdze  
Questowiczów, którą znajdziesz w skrzyni możesz  
zostawić swój wpis i podzielić się z innymi uczest-  
nikami wrażeniami z wycieczki.



## UWAGA!

Trasa questu prowadzi obok zamku królewskiego.  
Jeśli będziesz miał ochotę zwiedzić ekspozycję  
lub wejść na wieżę widokową, musisz wykupić  
bilet wstępu.

Autor i opiekun wyprawy: Aleksandra Warczyńska  
nr tel.: 61 66 40 865 (w godz. 8:00–15:00)  
e-mail: [turystyka@wbp.poznan.pl](mailto:turystyka@wbp.poznan.pl)  
Opieka merytoryczna i projekt serii: Wojewódzka  
Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury  
w Poznaniu

## PARTNERZY:



Wojewódzka  
Biblioteka Publiczna  
i Centrum Animacji Kultury  
w Poznaniu



WIELKOPOLSKA



INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO



Poznań 2024



# Poznań (dla) zakochanych



40 min



Wielkopolskie  
Questy®