



START

Zapraszam Cię na spacer, gdzie piękne kamienice, do barwnej dzielnicy, co zwie się Jeżyce. Poznasz domy i podwórka, ich mieszkańców i historię, o ciekawych wydarzeniach też tu dzisiaj wspomnę.

Kamienica przed Tobą okazała, kolorowa, daty, które widzisz mówią, że wiekowa. Z dwóch dat na fasadzie ostatnie cyfry dodaj wynik sobie dobrze w pamięci zachowaj. \square a

Przejdź na pasach pod budynek, tam zagadka czeka, z tabliczki ją odczytasz, z rozwiązaniem nie zwlekaj. Kamienica ta bowiem teatr w sobie skrywa. Czyje imię dzisiaj nosi? Jak on się nazywa?

Teatr im. $\square \square \square \square \square \square \square \square \square \square$ 19

$\square \square$ 5

Dlaczego akurat jego imię teatr nosi? O drobne wyjaśnienie historia się prosi. Aktorem był wielkim, lecz trudny miał charakter, z wieloma osobami często był na bakier.

Marzył o roli z szekspirowskiego dramatu, by zagrać Króla Leara – wielkiego formatu. W końcu z Poznania przyszła propozycja, miała się spełnić aktora wielka misja. Lecz się nie udało, nie zagrał, choć był bliski tego, umarł przed premierą, na deskach Teatru Nowego.

Rozejrzyj się i zwróć w stronę wieży kościoła, przy narożnej kamienicy, znowu Cię zawołam. Mieszkał tu Roman Wilhelmi, grał role kultowe, dla pięknych kobiet często tracił głowę.

Awantury w szkole rodziców zmusiły do zmiany szkoły. Nie mieli już siły. U salezjanów w Aleksandrowie odkrył swoją misję, z aktorstwem na całe życie powiązał się ściśle.

Gdzie ulica w dół się chyli, szukaj kamienicy, Za numerem \square wypatruj bocznej ulicy. a

W XIX w. Poznań twierdzą uczyniono, murem warownym miasto otoczono. Ciasno tu było, miasto powodzie nękały, aż w końcu (1902) mury rozebrane zostały.

Wtedy włączono do miasta wioski okoliczne, Jeżyce mogły rozwijać się dynamicznie. W tempie ekspresowym działki wykupiono, lewe interesy też przy tym kręcono.

Odeszły do lamusa stare formy architektury, zastąpiły je nowe, gdzie ozdoby szły na mury. Stąd tyle tu fantazji niczym nie poskromionej, w pięknej secesji – sztuce całkiem nowej.

Przystań tu na chwilę, unieś w górę głowę, na balkonach zwierzęta znaleźć Ci pomogę. Na jednej balustradzie, gdzieś hen wysoko $\square \square \square \square \square$ wić plecie, a już całkiem nisko 1

$\square \square \square \square \square$ przysiadła, choć to nie boisko. 3

Wejźdź w uliczkę osiedlową pomiędzy domy, tu architekt miał fantazję, albo był szalony! Ubrał wejście w kwiaty, spłotem wszystko otulając, przypatrz im się dobrze, bo niektóre się chowają.

Dom następny rok budowy schował w liściach dębu, sumę cyfr zanotuj szybko i zrób to bez błędu. $\square + \square + \square + \square = \square$ b

Domy te zbudowano dla pruskich urzędników, których wtedy w Poznaniu było bez liku. Według jednego schematu wszystkie powstały, ich metraż dziś patrząc – wcale nie był mały.

Dojdiesz do uliczki, tam w lewo skręt wykonaj, kilkadziesiąt metrów spacerkiem pokonaj. Na jednym z domów żaglowiec zobaczysz, on swym dziobem dalszy kierunek wyznaczy. Nim wyruszysz dalej, numer domu zapisz,

podziel go na pół, do zagadki trafisz. $\square \square : 2 = \square$ c

Kolejna ulica przed Tobą, piękne tu kamienice, ozdób na nich tyle, że sama nie zliczę.

Dom z numerem \square teraz Twoim celem, c

również na nim ozdób umieszczono wiele.

Można rzec śmiało dom pod $\square \square \square \square \square \square \square \square \square \square$ 21 9

bo nad oboma razem czuwają wejściami. Jeden dzierży tablicę z datą powstania, $\square + \square + \square + \square + 2 = \square$ d

dwa kolejne z tekstem łacińskiego powitania. $\square \square \square \square \square \square$ 12

Nad balkonami w niszach cztery medaliony, męskie i kobiece zobaczysz w nich głowy. Idź pod górę, miń jedną przecznicę, zwiędzamy dalej tą samą ulicę.

Pod nr \square dwie kamienne twarze, d

patrz pustym wzrokiem, bo nie mają marzeń.

Idź dalej, na krzyżówce w prawo się skierujesz, przed budynkiem szachulcowym się zatrzymujesz. Nim pójdziesz dalej, spójrz na zdobienia, w drewnie wycinane, te nie są z kamienia.

Wejźdź już na podwórko, tu powoli bez hałasu spójrz na budynek, spędź tu chwilę czasu.

Tu w Izbie Rolniczej, badania prowadzono, nad nowymi nawozami dla roślin radzono. Choć to sto lat temu, na nowoczesność stawiano, brzydkich zapachów na zewnątrz nie wypuszczano.

Dziś styl budowli mocno zdziwić Cię może, tak stawiano sanatoria w górach i nad morzem. W XIX w. styl szwajcarski tryumfy święcił, kuracjuszy do przybycia misternością nęcił.

Zostaw tą oazę spokoju i wyciszenia, przejdź przez podwórko i wszystko się zmienia. Za niskim budynkiem w prawo i zaraz w lewo i znów na gwarnej ulicy jesteś Kolego!

Od schodów odlicz w lewo 25 kroków, przed pomnikiem staniesz, po lewej, gdzieś z boku. To miejsce, które zapisało się w historii Poznańskiego Czerwca – o tym nie zapomnij!

Drugie tyle kroków plus pięć odmierz i maszeruj, tam do krańca murka zaraz się skieruj.

Tuż obok masz skwerek, gdzie mieszkańcy przysiadają, $\square \square \square \square$ 4 $\square \square \square \square \square \square \square \square \square \square \square \square \square \square \square \square$ 7 tutaj wspominają.

Ostatnie nazwisko zanotuj w mianowniku, liczbę liter potrój drogi Wędrowniku. Do wyniku A dodaj i adres gotowy,

gdy przyjdzie pora, dostaniesz numer nowy. \square A

Piąta litera z Marii nazwiska,

na ósme miejsce do hasła pryska. \square 8

Idź dalej gdzie malowane przejście z pasami, a potem przez ulicę z tramwajowymi torami.

Stąd masz widok na dom, który secesja znów ozdobiła, jego numer da Ci suma co się w liściach dębu skryła. Dziesiątkę dodaj do niej i adres gotowy, i znów poczujesz secesyjny zawrót głowy.

$\square + 10 = \square$ b

Tu motywów wiele, nad wejściem pod balkonem $\square \square \square \square \square \square$ widnieje, 2

na balkonie po lewej $\square \square \square \square \square \square \square \square \square \square$ 16 11 mieszkańców grzeje. mieszkańców grzeje.

Teraz idź w miejsce, które tramwajarka wskazała, adres z numerem \square A jako cel Tobie dała.

Zagłębij się w bramę ledwie kilka kroków, a rzymskie liczby na belkach znajdziesz gdzieś z boku.

Skąd te numerki? To ciekawa sprawa! Budowanie domów to nie zabawa! Szkielet domu, jego pojedyncze ściany, składał cieśla na ziemi, gdzie był dopasowywany. By się nie pogubić w kolejności belek, każdej partii konstrukcji nadawał numerek.

Spójrz przez ulicę, na dom naprzeciwko, przed wojną na podwórzu, chowało się piwko! Magazyny Żywca i wódek wybornych były towarem pożądanym dla ludzi swawolnych.

Idź dalej ulicą, a kolejnej bramy przekroczysz progi, miń market, idź dalej do końca, gdzie poniosą nogi. Przecierasz oczy? Tak to też Jeżyce! Czy tym co zobaczyłeś dziś Ciebie zachwycę?

Są tutaj dwie damy i dwaj dżentelmeni, może któryś jej serce prezentem odmieni? Jeden trzyma bukiet kwiatów, do damy startuje, drugi z laską i $\square \square \square \square \square \square \square \square \square \square$ im się przypatruje. 10 20

Wróć na ulicę, trzymaj się kierunku wcześniejszego, aż zabawną scenkę przy bramie zobaczysz Kolego. Dwie figury balkon z trudem dźwigają, na głowach zdziwionych stopy swe wspierają.

Głowy się dziwią, stroją śmieszne miny, wygłupiają się po prostu, tak bez przyczyny.

Jeżyckie historie



70 min



GDZIE TO JEST?

Wędrowcy docierają do Poznania, stolicy województwa. Quest prowadzi po Jeżycach, jednej z najciekawszych i najbarwniejszych poznańskich dzielnic.

TEMATYKA

Quest opowiada o Jeżycach, historii i mieszkańcach tej popularnej dzielnicy Poznania.

POCZĄTEK QUESTU

Przy stacji rowerów na początku ul. Dąbrowskiego (od strony Mostu Teatralnego).

NA CZYM TO POLEGA?

W czasie wędrowki będziesz rozwiązywał zadania i zagadki, które doprowadzą Cię do miejsca, w którym została ukryta skrzynia skarbów z pieczęcią. Odcisk pieczęci na ulotce jest potwierdzeniem zakończenia wyprawy. W Księdze Questowiczów, którą znajdziesz w skrzyni możesz zostawić swój wpis i podzielić się z innymi uczestnikami wrażeniami z wycieczki.

Tekst: Aleksandra Warczyńska

Opiekun wyprawy: Aleksandra Warczyńska,

e-mail: turystyka@wbp.poznan.pl, tel. 61 66 40 865

Mapka: Julia Borkowska-Kulczak

Opieka merytoryczna i projekt serii: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu



Na zdobywców Wielkopolskich Questów czeka Odznaka Krajoznawcza PTTK „Wielkopolskie Questy – Odznaka Odkrywców Tajemnic”. Szczegóły na www.regionwielkopolska.pl

Więcej questów znajdziesz na:

www.regionwielkopolska.pl,

www.questy.org.pl

www.questing.pl

Szyfr do skarbu:

a c e

ORGANIZATOR:



Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu



WIELKOPOLSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

Poznań 2022



Wielkopolskie Questy®

Tu wracamy do początku naszej opowieści, że secesja to styl, który w głowie się nie mieści. Są w nim kwiaty i owoce, twarze ludzkie i zwierzęce, pnąca roślin i potwory co trzy mają ręce.

Zsumuj cyfry z adresu – liczbę masz

tyłe dużych kroków w lewo odlicz – na rogu jesteś właśnie.

Ulica poprzeczna ma swojego bohatera, jego historię tablica na murze zawiera. Ja jednak o kimś innym chcę Ci opowiedzieć, to historia mniej znana, możesz o niej nic nie wiedzieć.

Tu pod 4 mieszkań przed wojną samouk malarz, co talent wielki w sobie odnalazł. Malował Poznań tak jak widział go w swej pracy, gdzie tor tramwaju perspektywę znaczył.

Poznańskim Nikiforem w sztuce go nazwano, jego prace do muzeów wielu sprzedawano. Zygmunt Warczygłowa ma ulicę swą w Poznaniu, gdy robisz zakupy udajesz się na nią :-)

Wróć do rogu, poszukaj gdzie napis czerwony, w nazwie obiektu od lat nie zmieniony.

To

14

18

osiemdziesiąt lat już tutaj się znajduje, ambitne filmy mieszkańcom prezentuje.

Nie zniszczone w czasie wojny, w całości przetrwało, pierwszy film w powojennym Poznaniu wyświetlało. „Świniarka i pastuch” – radziecka to komedia, dla mieszkańców zabawa i tak była przednia.

Przejdź pod kino bezpiecznie, stań sobie w podcieniu, spójrz na drugą stronę, na domy w milczeniu. Stąd dostrzeżesz urodę kamienic secesyjnych, każdy motyw na nich wydaje się inny.

Teraz uwaga! Z dwóch wyrazów poprzedniej zagadki, przemnoż liczbę liter, a wynik odwrotnie wpisz w kratki (!)

× =

Numer budynku to

Ten numer teraz wędrowki Twojej celem, po chwili doń dojdiesz niespiesznie spacerem. Obiekt ten wyróżnia zdobień wachlarz bogaty, wiesz już, że tak zdobiono szwajcarskie pensjonaty.

Co się tu mieściło? Przeczytaj z tablicy

15

i maszeruj dalej do skrzyżowania ulicy.

Tu na rogu w restauracji panie się spotykały, dla ćwiczenia siły ramion w kręgle sobie grały. Był to pomysł w tamtych czasach awangardowy, mieszkanki Jeżyc podążyły z duchem mody.

Idź dalej w kierunku gdzie wieżyczki i wieżowce, uważaj byś nie zbłądził i nie zszedł na manowce.

Już na rynku przy ulicy, stoi

jednonogi,

13

stań tuż obok i rozglądaj się bez trwogi.

W dzień roboczy gwarno tutaj i ruchliwie, przy niedzieli czas na rynku płynie sielsko i leniwie. Wznieś swe oczy, hen wysoko gdzieś nad straganami i odszukaj na budynku zwierzę ze skrzydłami.

17

To znów fantazje mistrzów secesji,

pod jakim numerem zwierz ten się mieści?

e

Zwrot w lewo i potem pod górę wytrwale, do miejsca spotkania literatów w chwale. Ten, którego nazwisko kryje zła oceanu mocarstwo, wskaże Ci drogę, którą do skarbu podążyć warto.

Z tego miejsca odlicz kroki, które z sumy otrzymasz: numeru domu, gdzie słońca promienie grały, numeru domu, gdzie żaglowiec płynął okazały, z adresu z belkami, które cieśla numerował.

+ + =

Tyle kroków daj do miejsca, gdzie Twój skarb się schowa!

Na budynku nazwę instytucji neony wypisują, z pisanej części literki do hasła wskakują.

6

Wejź po schodach i spójrz na ogrodzenie, schyl się nieco i spenetruj dokładnie przyziemie. Tam skarb czeka, szyfr musisz rozwiązać, nim pieczęć na ulotce będziesz mógł oglądać.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

Miejsce na skarb



Region Wielkopolska
...to warto zobaczyć

www.regionwielkopolska.pl

